



Dal 18 aprile una rassegna teatrale accompagna gli itinerari di Made in Piemonte Tre spettacoli nel Biellese

Made in Piemonte, il progetto della Regione Piemonte in partnership con Unioncamere Piemonte per far scoprire le eccellenze d'impresa del Piemonte Orientale, è anche una rassegna teatrale itinerante.

Dal 18 aprile fino a metà giugno, 12 spettacoli in undici luoghi diversi delle quattro province coinvolte dall'iniziativa (Biella, Vercelli, Novara e Verbania) guideranno alla scoperta del territorio attraverso il linguaggio del teatro e della narrazione.

L'idea è affiancare alle 51 visite guidate in aziende – in programma fino al 26 giugno – momenti di spettacolo legati al tema, per coinvolgere i giovani, le scuole e in generale quelli che sono i primi "fruttori" privilegiati di un territorio, ovvero i suoi abitanti.

Tre spettacoli saranno ospitati nel Biellese: "Dies – Giorni contati" di Stalker Teatro racconta a Biella il 10 maggio, attraverso danza, teatro e performance, il passaggio da un mondo contadino e artigiano del XV secolo alla condizione contemporanea.

A Miagliano (Bi), il 16 maggio lo spettacolo "Scintille" di Teatri Cargo farà rivivere il dramma dell'incidente del 1911 a New York in cui persero la vita 146 operaie dell'azienda tessile T.W.C. Viene qui presentata una lettura scenica con Annapaola Bardeloni. Sempre **Miagliano (Bi)** ospita il 6 giugno "Controvento. Storia dei Fratelli Wright" di Onda Teatro, sull'incredibile avventura del volo.

Gli spettacoli sono a ingresso libero con offerta volontaria e il ricavato verrà devoluto all'Associazione Gomitolo Rosa. È consigliata la prenotazione presso l'ATL del territorio. (www.atl.biella.it - Tel. 015/351128 - info@atl.biella.it)

Made in Piemonte è un'iniziativa nell'ambito di un progetto transfrontaliero Italia-Svizzera finanziato dall'Unione Europea per contribuire alla diversificazione e destagionalizzazione dell'offerta turistica attraverso lo sviluppo del turismo d'impresa. La Regione Piemonte ne è il capofila in partnership con Unioncamere Piemonte e con il contributo tecnico-scientifico dell'Università degli Studi di Torino, oltre al supporto operativo di Confindustria Piemonte, delle Camere di commercio e delle Unioni Industriali delle quattro province toccate dal progetto, di

Ceipiemonte e delle Atl di Biella, Valsesia-Vercelli, Novara, Distretto turistico dei Laghi, Monti e Valli dell'Ossola e dell'Atl Turismo Torino e Provincia, quest'ultima per la parte formativa.

Per info e calendario visite MADE IN PIEMONTE:

www.piemonteitalia.eu

www.bookingpiemonte.it

www.atl.biella.it

Calendario spettacoli

10 maggio ore 21

Fondazione Pistoletto - Via Giovanni Battista Serralunga, 27 - Biella

DIES – Giorni contati

Stalker Teatro

Il pre-testo di riferimento del progetto è una rara e poco conosciuta rappresentazione iconografica del "Cristo della domenica", ancora visibile negli affreschi cinquecenteschi di alcune chiese in Italia e all'estero. Dal contrasto fra gli utensili e le scene festose del dipinto ha avuto inizio il confronto con la contemporaneità e la valenza contraddittoria della condizione lavorativa dell'attuale periodo di crisi.

16 maggio ore 21

The Wool Company - Via Vittorio Veneto, 2 Miagliano - Biella

Scintille

Lettura scenica di Anna Paola Bardeloni

Teatro Cargo

New York, 25 marzo 1911: manca un quarto d'ora alla chiusura della fabbrica T.W.C., produttrice di camicette. Sono al lavoro 600 persone, per lo più giovani immigrate italiane o dall'Europa dell'Est, sfruttate e sottopagate. Una scintilla. In un attimo prende fuoco il grattacielo che ospita la fabbrica. In 18 minuti 146 vittime, quasi tutte ragazze. I proprietari della fabbrica verranno assolti, nonostante non fossero in atto le più elementari misure di sicurezza. Ma la scintilla della protesta si è sprigionata. Questa vicenda diventerà uno dei precedenti storici per la Festa della Donna.

6 giugno ore 21

The Wool Company - Via Vittorio Veneto 2 Miagliano - Biella

"Controvento Storia dei Fratelli Wright"

di e con Silvia Elena Montagnini

regia di Bobo Nigrone

allestimento tecnico Simona Gallo

Onda Teatro

L'impossibilità in natura di librarsi in aria ha portato l'uomo, da sempre desideroso di conquistare il cielo, a cimentarsi nel tentativo di superare questo suo limite oggettivo. Attraverso l'approfondimento delle scienze meccaniche, ma anche la fantasia, l'immaginazione, la costanza e una buona dose di casualità, i fratelli Wright realizzano ciò che mai era stato pensato possibile, nonostante i fallimenti precedenti che avevano fatto escludere ai più la possibilità per l'uomo di volare.

José Urso - Ufficio Stampa Made in Piemonte 335/7940036 - joseurso.press@gmail.com

Annalisa D'Errico - Ufficio Stampa Unioncamere Piemonte 349/5590935 - ufficio.stampa@pie.camcom.it